



دوفصلنامه پژوهش‌های قرآنی در ادبیات، سال هفتم، شماره دوم، پیاپی (۱۰)، پاییز و زمستان ۱۴۰۱

|                                                                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| تأثیر قرآن و روایات بر دیوان اشعار ناصر بخارانی (علی‌اکبر افراسیاب‌پور).....                                                                     | ۱-۱۸    |
| نصوص قرآنی در دیوان عبدالرحیم برعی (مسعود باوان‌پوری، نعیم عموری و ترکس لرستانی).....                                                            | ۱۹-۳۲   |
| بررسی وجوه اشتراک و افتراق نمایش‌نامه‌ی «أهل الکهف» اثر «توفیق الحکیم» و داستان قرآنی اصحاب کهف براساس تفاسیر (وصال میمندهی و فاطمه جمشیدی)..... | ۳۳-۴۶   |
| بازتاب اندیشه‌ها و مضامین دینی و قرآنی در داستان‌های کوتاه بنت‌الهدی صدر (مهدی جوان‌یخت، محمد میر و علی‌اصغر حبیبی).....                         | ۴۶-۶۴   |
| نظم در تفسیر ثبیان و ارتباط آن با نظریه نظم جرجانی (حسن کاظمی‌سپهلوئی، سیدابراهیم دیباجی و غلامعباس رضایی‌هشتادری).....                          | ۶۵-۷۳   |
| آسیب شناسی قرآنی-روایی تأویلات کشف المحجوب (صدیقه ابغایی، خلیل حیدری و علی دهقان).....                                                           | ۷۴-۸۳   |
| جلوه‌های آیات قرآن در نفقة المصدور (اختیار بخشی، احمد نورمند و محمدعلی خوانه‌دارلو).....                                                         | ۸۴-۱۰۲  |
| بازتاب قرآن کریم در اشعار دلریش ماهیدشتی (علی سلیمی و مسلم خزلی).....                                                                            | ۱۰۳-۱۲۳ |
| نحلی قرآن کریم واحادیث شریف در آثار مصطفی لطفی متقلوطی (طیبه سیفی).....                                                                          | ۱۲۴-۱۳۸ |
| بازتاب نگرش قرآنی-روایی شیعی در اشعار ابن هانی اندلسی (بهنام فارسی، علی صیادانی و ابوالفضل فتحی).....                                            | ۱۳۹-۱۵۵ |
| احمد بهجت و فراخوانی میراث قرآنی در داستان کودک (فرامرز میرزایی، هادی نظری منظم و محمد کلاسی).....                                               | ۱۵۶-۱۶۵ |
| اقتیاسات قرآنی در دیوان منسوب به امام سجاد (ع) (شهریار هستی، نورالدین پروین و مهدی حاجیان).....                                                  | ۱۶۶-۱۸۰ |

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه لرستان

دوفصلنامه

پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات

سال هفتم، شماره دوم (پیاپی ۱۰)،  
پاییز و زمستان ۱۴۰۱

دوفصلنامه  
پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات

شماره: ۳۹۶۳-۲۳۸۳

سال هفتم، شماره دوم (پیاپی ۱۰)، پاییز و زمستان ۱۴۰۱

صاحب امتیاز: دانشگاه لرستان  
مدیرمسئول: دکتر سیداسماعیل قاسمی موسوی  
سردبیر: دکتر علی نظری  
مدیر داخلی: دکتر کبری خسروی

اعضای هیأت تحریریه (به ترتیب حروف الفبا):

|                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| دکتر علی نظری                  | استاد دانشگاه لرستان        |
| دکتر علی حیدری                 | استاد دانشگاه لرستان        |
| دکتر یحیی معروف                | استاد دانشگاه رازی کرمانشاه |
| دکتر قاسم فائز                 | استاد دانشگاه تهران         |
| دکتر غلام عباس رضایی هفتادر    | دانشیار دانشگاه تهران       |
| دکتر مرتضی قائمی               | استاد دانشگاه بوعلی سینا    |
| دکتر قاسم صحرائی               | دانشیار دانشگاه لرستان      |
| دکتر سید محمود میرزایی الحسینی | دانشیار دانشگاه لرستان      |
| دکتر تورج زینی‌وند             | استاد دانشگاه رازی کرمانشاه |
| دکتر یحیی معروف                | استاد دانشگاه رازی کرمانشاه |

نشانی: خرم‌آباد، کیلومتر ۵ جاده تهران، دانشگاه لرستان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دفتر مجلات  
دانشکده. تلفن: ۰۶۶-۳۳۱۲۰۳۲۸

پست الکترونیک: Koran@Lu.ac.ir پایگاه اینترنتی: <http://journals.lu.ac.ir>

دوفصلنامه پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات به استناد نامه‌ی شماره ۳/۱۸/۵۵۶۵۰۹ مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۷ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و مجوز  
شماره‌ی ۹۲/۱۳۸۹۷ مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۸ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتشار یافته است.

## رویکردهای دوفصلنامه

قرآن کریم و آیات نورانی آن از آغاز نزول، در ادبیات بازتاب چشمگیر و گسترده‌ای داشته است. بدون شک تحلیل و پردازش اثرپذیری و بهره‌مندی ادبیات از این سرچشمه حیات بخش و اقیانوس بی‌کران معرفت در زمینه‌ها و موضوعات مختلف، نیازمند مجال و مقالی فراخ و گسترده است که مقتضی ایجاد فرصت‌های متعددی از جمله مجلات و فصلنامه‌های گوناگون علمی و پژوهشی و علمی-ترویجی و... است.

بر این اساس دوفصلنامه‌ی "پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات" تلاش خواهد نمود که در حوزه‌ی **زبان و ادبیات عربی و فارسی** با رویکردهای ذیل فعالیت نماید:

۱. بررسی زوایای پیدا و پنهان تأثیر قرآن کریم بر ادبیات عربی و فارسی
۲. بررسی تأثیرات قرآن کریم بر واژگان، ساختارها، مضامین و اصطلاحات زبان عربی و فارسی
۳. بررسی تأثیر قرآن کریم بر دانش‌های زبانی مانند صرف، نحو، بلاغت، لغت و...
۴. تحلیل و تبیین شیوه‌های اثرپذیری زبان و متون ادبی کلاسیک و معاصر عربی و فارسی از قرآن کریم بر اساس نظریات و آراء علماء و ادبای پیشین از قبیل بلاغت، نقد و....
۵. تحلیل و تبیین شیوه‌های اثرپذیری زبان و متون ادبی کلاسیک و معاصر عربی و فارسی از قرآن کریم بر اساس نظریات و آراء نوین و معاصر، از قبیل زبان‌شناسی، سبک‌شناسی، معناشناسی، نشانه‌شناسی، متن‌شناسی، بینامتنیت و....
۶. نقد و تحلیل آثار ادبی با معیارها و موازین مفاهیم و آموزه‌ها قرآنی و دینی.
۷. بررسی بازتاب قرآن کریم در ادبیات مقاومت و بیداری اسلامی.

## شیوه‌نامه‌ی دوفصلنامه «پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات» دانشگاه لرستان

- مقاله باید حاصل پژوهش علمی به جهت ترویج یکی از موضوعات مرتبط با «پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات» باشد.
- هر مقاله باید شامل چکیده (فارسی و انگلیسی)، کلید واژه‌ها، مقدمه، مواد و روش، اصل بحث، نتیجه‌گیری و منابع باشد.
- چکیده‌ی مقاله، شرح مختصر و جامعی از محتوای مقاله شامل بیان مسئله، هدف، ماهیت و چگونگی پژوهش، نکته‌های مهم بحث و نتیجه است. تعداد کلمات چکیده فارسی و انگلیسی هر کدام از ۲۰۰ کلمه بیشتر نباشد.
- مقدمه‌ی مقاله، بیانگر مسئله‌ی پژوهش است. محقق باید زمینه‌های قبلی پژوهش و ارتباط آن را با موضوع مقاله به اجمال بیان و در پایان به انگیزه‌ی تحقیق اشاره نماید.
- روش کار باید به اجمال بیانگر چگونگی و فرایند انجام پژوهش باشد. تحلیل‌های آماری، روش‌های مورد استفاده به شیوه‌ای مناسب یادآوری شود. داده‌ها و نتایج به دست آمده باید به گونه‌ای منطقی و مفید ارائه شود.
- توضیحات در انتهای مقاله به صورت پی‌نوشت و معادل‌های انگلیسی در متن ذکر شود.
- ارجاعات تمام نقل قول‌ها (مستقیم و غیرمستقیم) باید به صورت (نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان، سال نشر: شماره صفحه) و به شکل درون‌متنی تنظیم شود.
- اگر کتاب بیش از دو نویسنده داشته باشد، پس از نام نخستین نویسنده، عبارت و همکاران نوشته شود.
- اثری که نام نویسنده ندارد، به نام کتاب ارجاع داده شود.
- اثری که توسط مؤسسه یا سازمانی فراهم آمده باشد، به نام مؤسسه یا سازمان ارجاع شود.
- فهرست منابع و مآخذ در پایان مقاله به ترتیب حروف الفبا و به صورت زیر تنظیم شود:

**کتاب:** نام خانوادگی، نام نویسنده (سال نشر)، **نام کتاب**، نام و نام خانوادگی افراد دخیل (مصحح، مترجم، ویراستار و...)، نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

کتابی که مؤلف ندارد: نام کتاب (سال نشر)، شماره چاپ، محل نشر: ناشر.

کتابی که تألیف یک مؤسسه است: نام مؤسسه (سال نشر)، **نام کتاب**، شماره چاپ، محل نشر: ناشر.

**مقاله:** نام خانوادگی، نام نویسنده / نویسندگان (سال نشر)، «**عنوان مقاله**»، نام نشریه، دوره / سال، شماره صفحات مقاله.

**مجموعه‌ها:** نام خانوادگی، نام نویسنده / نویسندگان، (سال نشر)، «**عنوان مقاله**»، نام ویراستار یا گردآورنده، نام مجموعه مقالات، محل نشر: نام ناشر، شماره صفحات مقاله.

**پایگاه‌های اینترنتی:** نام خانوادگی، نام نویسنده، (آخرین تاریخ و زمان تجدیدنظر در پایگاه اینترنتی)، «**عنوان موضوع**»، نام و آدرس پایگاه اینترنتی.

**لوح فشرده:** نام خانوادگی، نام نویسنده، (سال نشر)، «**عنوان موضوع**»، نام لوح فشرده، محل نشر: ناشر.

- مقالات در محیط word 2003-2007 حروف چینی شود.

- فاصله‌ی خطوط ۱، حاشیه از دو طرف و بالا ۲/۵ و از پایین ۲ سانتی‌متر باشد و هر مقاله باید حداکثر در ۷۵۰۰ کلمه با قلم بی‌نازنین ۱۳ برای عبارات فارسی و بر پایه‌ی دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی نگاشته شود.

- ارجاعات درون متنی و یادداشت‌ها با اندازه‌ی (سایز) ۱۱ و همان قلم باشد.

- صفحه مشخصات نویسنده مستقل از مقاله؛ به ترتیب، عنوان مقاله، نام نویسنده یا نویسندگان، رتبه‌ی علمی و نام دانشگاه یا مؤسسه، و نشانی الکترونیکی نویسنده یا نویسندگان باشد.

- تصویرها، جدول‌ها و نمودارها با مشخصات دقیق در صفحات جداگانه آورده شود.

- مقالات صرفاً به صورت الکترونیکی و از طریق سامانه نشریات دانشگاه لرستان به نشانی <http://journals.lu.ac.ir> دریافت می‌شود.

- مقالات ارسالی نباید در هیچ مجله یا همایشی ارائه شده باشد و نویسنده متعهد می‌شود تا اعلام

نتیجه‌ی داوری مقاله از سوی هیأت تحریریه دوفصلنامه «پژوهش‌های قرآنی در زبان و ادبیات»

آن را برای هیچ همایش یا مجله‌ای ارسال نکند.

- مقالات بیانگر آرای نویسندگان است و نشریه در این زمینه مسئولیتی ندارد.

- هیأت تحریریه در پذیرش، رد و ویرایش مقاله‌ها آزاد است.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«حم \* تَنْزِيلٌ مِّنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* كِتَابُ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ \* بَشِيرًا وَ نَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ» (فصلت: ۱-۴)

ادبیات، شعر و نثر آن، هنری‌ترین راه انتقال و ترویج معانی، مفاهیم، مضامین و آموزه‌های آسمانی قرآن کریم است. دوفصلنامه‌ی پژوهش‌های قرآن کریم در زبان و ادبیات بسیار خرسند است که برای پنجمین بار موفق شد بازتاب و چگونگی اثر پذیری ادبا را از کتاب هدایت قرآن کریم، به مرحله چاپ و انتشار برساند چنانچه تاحدودی توانست نشان دهد که برخی از آثار نثری و شعری ادب فارسی و ادب عربی، چگونه و تا چه حد در انتقال پیام سرشار از بشارت و انداز تنزیل خداوند رحمان و رحیم از زوایای متعدد موفق بوده‌اند. امید است این دوفصلنامه علیرغم بضاعت اندک و مزجاء، نقش خود را در این مهم، ایفا کرده باشد(ان شاء الله).

خالصانه ترین سپاس و تشکر خود را تقدیم می کنم به:

- نویسندگان، داوران و ویراستاران صاحب فضل و اندیشه و قلم  
- دکتر محمدرضا حسنی جلیلیان برای ویراستاری عالمانه و دقیق و راهنمایی های سودمند و دلسوزانه

- سرکار خانم دکتر کبری خسروی مدیر محترم داخلی برای یاری بی شائبه و همیشگی  
- سرکار خانم رزیتا آقاجری، کارشناس گرامی برای زحمات بی دریغ  
- سرکار خانم فرشته هادی پور مرادی برای صفحه آرایی هنرمندانه و شایان

## فهرست

| صفحه | عنوان                                                                                                               |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۱    | تأثیر قرآن و روایات بر دیوان اشعار ناصر بخارائی<br>علی اکبر افراسیاب پور                                            |
| ۱۹   | تناصر قرآنی در دیوان عبدالرحیم برعی<br>مسعود باوان پوری، نعیم عموری، نرگس لرستانی                                   |
| ۳۳   | کارکردشناسی واژگانی و بلاغی واژه انعام در آیات قرآن کریم<br>مالک عبدی، فرحناز ساسانی                                |
| ۴۶   | بازتاب اندیشه‌ها و مضامین دینی و قرآنی در داستان‌های کوتاه بنت‌الهدی صدر<br>مهدی جوان‌بخت، محمد میر، علی اصغر حبیبی |
| ۶۵   | نظم در تفسیر تبیان و ارتباط آن با نظریه نظم جرجانی<br>حسن کاظمی سهلوانی، سیدابراهیم دیباجی، غلامعباس رضایی هفتادر   |
| ۴۷   | آسیب شناسی قرآنی روایی تأویلات کشف المحجوب<br>صدیقه ایفایی، خلیل حیدری، علی دهقان                                   |
| ۸۴   | جلوه‌های آیات قرآن در نفقه المصدور<br>اختیار بخشی، احمد نورمند، محمدعلی خزانه‌دارلو                                 |
| ۱۰۳  | بازتاب قرآن کریم در اشعار دلریش ماهیدشتی<br>علی سلیمی، مسلم خزلی                                                    |
| ۱۲۴  | تجلی قرآن کریم و احادیث شریف در آثار مصطفی لطفی<br>طیبه سیفی                                                        |
| ۱۳۹  | بازتاب نگرش قرآنی-روایی شیعی در اشعار ابن هانی اندلسی<br>بهنام فارسی، علی صیادانی، ابولفضل فتحی                     |
| ۱۵۶  | احمد بهجت و فراخوانی میراث قرآنی در داستان کودک<br>فرامرز میرزایی، هادی نظری منظم، محمد کلاشی                       |
| ۱۶۶  | اقتباسات قرآنی در دیوان منسوب به امام سجاد (ع)<br>شهریار همتی، نورالدین پروین، مهدی حاجیان                          |